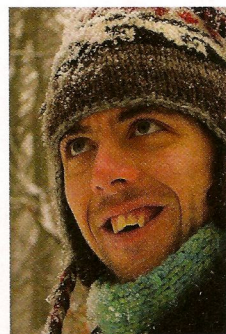


BRAZILIË AAN HET IJ



EEN NIEUW FESTIVAL: KLANKEN AAN 'T IJ.
GA OP BLOTE VOETEN OP ONTDEKKINGSREIS
DOOR BRAZILIË MET DE INSTALLATIE VAN
MENDEL HARDEMAN.



MUZIEK

17

SEPTEMBER

TEKST JACQUELINE
OSKAMP

Ook al is componist Mendel Hardeman (foto boven) pas 31, nu al kan hij terugkijken op een bijzondere levensloop. Als zoon van een dominee die uitgezonden was naar Latijns-Amerika, groeide hij op in het zuiden van Brazilië. Hij keerde terug naar Nederland om theologie te studeren, werd uiteindelijk opgeleid als componist aan het Haags conservatorium maar werkt voornamelijk met (film)beelden. Zelf vindt hij de verhalen in zijn werk het belangrijkste en zo is de cirkel – de bijbel – weer rond. Op school in Brazilië leerde hij over het dorp Canudos, waar de katholieke mysticus Antonio Conselheiro precies 110 jaar geleden een vrijstaat uitriep. De regering stuurde het leger erop af en de revolutie van Conselheiro eindigde in een heus bloedbad. Werd Conselheiro in de lesboekjes afgeschilderd als een gevaarlijke gek, in werkelijkheid was hij een idealistische man met profetische gaven. Zo voorspelde hij dat 'de woestijn zee zou worden' – een beeld dat werkelijkheid werd toen de militairen in 1968 een stuwdam bouwden waardoor Canudos onder water verdween.

DE HITTE REGEERT

In de installatie *De Zee van Conselheiro* heeft Mendel de gefilmde verhalen van de bewoners van de sertão, het droge binnenland van Brazilië, verwerkt. In de dorre streek regeert de hitte en is water schaars. Hij sprak met overlevenden van het 'verdrinken' Canudos en met bewoners van vergelijkbare dorpen – mensen die nog nooit de zee

NIEUWE KLANKEN

Festival Klanken aan 't IJ is een nieuw evenement in en rond het Muziekgebouw aan 't IJ. Vier internationale geluidskunstenaars leggen een verband tussen geluid, techniek, beeld en ruimte. Onder andere de Engelse componist Ray Lee en de Franse kunstenaar Arno Fabre zijn ieder met twee installaties present. Fabre distilleert muziek uit alledaagse voorwerpen, zoals de mechanisch bewegende schoenen in *Les Souliers* (foto).



hebben gezien maar zich daar wel een voorstelling van maken. En zo is *De Zee van Conselheiro* een verzameling verhalen over de geschiedenis van de sertão, de burgeroorlog, het water en het leven van de bewoners. De bezoeker maakt op blote voeten zijn eigen ontdekkingsreis en ondergaat de fysieke ervaring van zand en water.

**Klanken
aan 't IJ**
Muziekgebouw aan
't IJ, Pakhuis
De Zwijger en
Openbare
Bibliotheek
29 augustus t/m
7 september

www.klanken-aantij.nl